

**ఆంధ్రనచిత్రవార్తపత్రిక**

ప్రతి సంచికలో  
వ్యంగ్యచిత్రాలతో  
తప్పక  
చదవండి

హైదరాబాదు  
సంచిక  
1-5-1975

THE ANDHRA PATRIKA  
Regd. II/HD-231

# ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODHARAKA K. NAGESWARA RAO

సంపుటం : 62  
సంచిక : 30  
పుటలు : 16  
వెల : 35 పైసలు

ప్రముఖ మాస పత్రిక

## భారతి

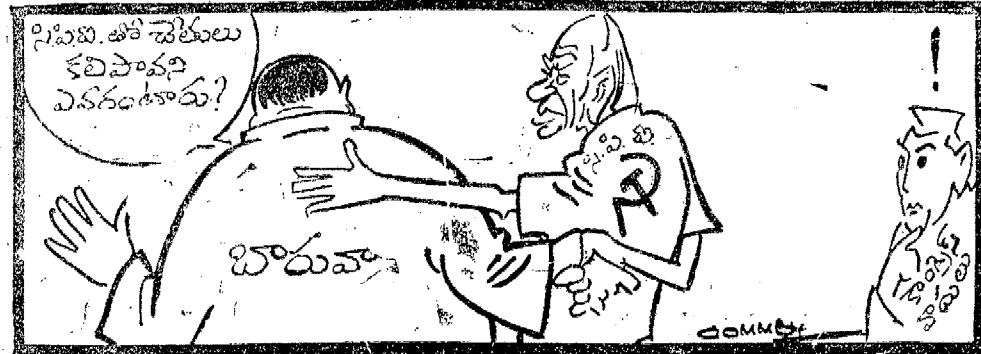
చదవండి

## సైగాన్ లో విమోచన చర్యల

### విప్లవ ప్రభుత్వానికి విజయ ప్రవేశం భారత్ పరిగణన

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 30: పశ్చిమ బెంగాల్ లో తాత్కాలిక విప్లవ ప్రభుత్వం ఏర్పడింది. దీనిని సైగాన్ లో విమోచన చర్యల ఫలితంగా ఏర్పాటు చేశారు. ఈ ప్రభుత్వం ప్రజల అభివృద్ధి కోసం పనిచేస్తుంది. దీనిని సైగాన్ లో విమోచన చర్యల ఫలితంగా ఏర్పాటు చేశారు. ఈ ప్రభుత్వం ప్రజల అభివృద్ధి కోసం పనిచేస్తుంది.

అధ్యక్షుడు, ప్రభుత్వం ఏర్పడింది. దీనిని సైగాన్ లో విమోచన చర్యల ఫలితంగా ఏర్పాటు చేశారు. ఈ ప్రభుత్వం ప్రజల అభివృద్ధి కోసం పనిచేస్తుంది.



నదీజల వివాదాలకు కాల పరిమితి  
ఎ. లె. సి. సూచనలు  
ప్రభుత్వం తీరస్థలం

## ఈయేటి కేంద్ర బడ్జెట్ పన్ను ప్రతిపాదనలో 33 కోట్లదాకా రాయితీలు

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 30: ఆర్థిక మంత్రి ఇందిరా గాంధీ ఈ రోజు కేంద్ర బడ్జెట్ ప్రతిపాదనలో 33 కోట్లదాకా రాయితీలు ప్రతిపాదించారు. ఈ రాయితీలు వివిధ రంగాలకు ఉంటాయి.

చేరబాగ్ న్యూఢిల్లీ: మహానగర పంచాయితీలకు రాయితీలు ప్రతిపాదించారు. ఈ రాయితీలు వివిధ రంగాలకు ఉంటాయి.

**శ్రీమతి గాంధీ హార్షం**  
న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 30: పశ్చిమ బెంగాల్ లో తాత్కాలిక విప్లవ ప్రభుత్వం ఏర్పడింది. దీనిని సైగాన్ లో విమోచన చర్యల ఫలితంగా ఏర్పాటు చేశారు. ఈ ప్రభుత్వం ప్రజల అభివృద్ధి కోసం పనిచేస్తుంది.

## రాష్ట్ర వార్షిక ప్రణాళిక రూ. 190 కోట్లకు హెచ్చింపు: విద్యుత్ ప్రాజెక్టులకు ప్రాధాన్యం

(ఆంధ్రపత్రిక ప్రత్యేకం) రెవెన్యూ అంశం: ముఖ్యమంత్రి ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని విద్యుత్ ప్రాజెక్టులకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని ఆదేశించారు. ఈ ప్రాజెక్టులకు రూ. 190 కోట్లకు హెచ్చింపు ఉంటుంది.

## డ్యూటీలో చేరేందుకు సిటీ బస్ డ్రైవర్ల అంగీకారం ఆర్. టి. సి. చేర్చిన ప్రకటన

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 30: సిటీ బస్ డ్రైవర్లకు సిటీ బస్ లో చేరేందుకు అంగీకారం తెలిపారు. ఈ ప్రకటన ఆర్. టి. సి. చేర్చిన ప్రకటన.

# రేపే విడుదల!

ఉదయం ఆరు గంటల ప్రారంభం!

## 1975 రంగుల సంగీత వైభవం

పి.వి.యం.సి.జి.ఆర్. సమర్పణ

# బాబు

కృష్ణమూర్తి కలర్

వర్ణరంగు: కె. రామమోహనరావు, జి.ఎ. రెడ్డి, పి.వి.యం.సి.జి.ఆర్.

కళాకర్త: కె. రామమోహనరావు, జి.ఎ. రెడ్డి, పి.వి.యం.సి.జి.ఆర్.

లక్ష్మీ ఫిలిమ్స్

AKSHAMI PUDS







\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







**నెల్కో**

**తాతా తయారి**

(తెలుగు సాంస్కృతిక సంవత్సర సందర్భంలో ఆంధ్రులందరకూ నెల్కో శుభాకాంక్షలు)

మీరు ఒకపాని నెల్కో రేడియోను వినినారంటే మీకి తెలిస్తుంది వాది మధుర శబ్దం, పరిశుభ్రం, చక్కదనం, మీకు సర్దుకు రేడియో ఎన్నుకోవడానికి వచ్చాలగు రకాల బ్రాన్డర్ల మరియు కేబిల్ రేడియోలు ఉన్నాయి.

విశిష్టమైన సహ్యూల్ డిజైన్లో తయారు చేయబడిన ఈ రేడియోలు లాకరకాం ప్యాక్డ్ ఫర్నిచర్లో నెగిన కలాలో మౌళికమే అమ్ముకానికి దిగువల అవుతాయి.

అందుకే, సుమరాశి మధురం నెల్కో శబ్దం

ది నేషనల్ రేడియో & ఎలక్ట్రానిక్ కం. లి.  
బొంబాయి . కలకత్తా . మద్రాసు . ఢిల్లీ . బెంగళూర్ . సిరియాద్వాద్ . చెన్నై . కాన్పూర్

**నెల్కో**

**తాతా తయారి**

ఏరియా అఫీసు : ది నేషనల్ రేడియో అండ్ ఎలక్ట్రానిక్స్ కం. లిమిటెడ్,  
8092/1-2, రాష్ట్రవతి రోడ్, సికింద్రాబాద్-500003, ఫోన్: 72048;

Creative Line-A 1927-Jet.







పరీక్షకు కూర్చోకుండానే ప్రథమ శ్రేణి ఉత్తీర్ణత: ఉస్మానియాలో అకమాలం

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో ఉత్తీర్ణత పరీక్షలు జరిగినాయి. ప్రథమ శ్రేణిలో ఉత్తీర్ణుల సంఖ్య అత్యధికంగా ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఉత్తీర్ణత పరీక్షలకు కూర్చోకుండానే ప్రథమ శ్రేణిలో ఉత్తీర్ణుల సంఖ్య అత్యధికంగా ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఉత్తీర్ణత పరీక్షలకు కూర్చోకుండానే ప్రథమ శ్రేణిలో ఉత్తీర్ణుల సంఖ్య అత్యధికంగా ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది.

'ఎడ్లు'కు లాటరీలో నిద్రపేట సమితిలో మైనర్ ఇరిగేషన్కు రూ. 38 వేలు

నిద్రపేట సమితి సభ్యుల సమావేశం జరిగింది. సభ్యుల సమావేశంలో 'ఎడ్లు'కు లాటరీలో నిద్రపేట సమితిలో మైనర్ ఇరిగేషన్కు రూ. 38 వేలు విడుదల చేయబడింది. సభ్యుల సమావేశంలో 'ఎడ్లు'కు లాటరీలో నిద్రపేట సమితిలో మైనర్ ఇరిగేషన్కు రూ. 38 వేలు విడుదల చేయబడింది.

వివాహం 23-4-75 రాత్రి గం. 12.55 నిమిషానర నరరావపేట

వివాహం 23-4-75 రాత్రి గం. 12.55 నిమిషానర నరరావపేట. వివాహం జరిగింది. వివాహం జరిగింది. వివాహం జరిగింది. వివాహం జరిగింది. వివాహం జరిగింది.

వేతనాలు కరువుభత్యంపై ఒకేవిధానం: కేంద్రం ఆలోచన

మొత్తం వేతనాలు కరువుభత్యంపై ఒకేవిధానం ఉండాలి అని కేంద్రం ఆలోచన చేసింది. కేంద్రం ఆలోచన చేసింది. కేంద్రం ఆలోచన చేసింది. కేంద్రం ఆలోచన చేసింది. కేంద్రం ఆలోచన చేసింది.

విడుగు పాడుకు ఇద్దరి మృతి

విడుగు పాడుకు ఇద్దరి మృతి. విడుగు పాడుకు ఇద్దరి మృతి. విడుగు పాడుకు ఇద్దరి మృతి. విడుగు పాడుకు ఇద్దరి మృతి. విడుగు పాడుకు ఇద్దరి మృతి.

21 మంది సభ్యులతో కర్నూలు జిల్లా సంక్షేమ సంఘం

కర్నూలు జిల్లా సంక్షేమ సంఘం 21 మంది సభ్యులతో ఏర్పడింది. కర్నూలు జిల్లా సంక్షేమ సంఘం 21 మంది సభ్యులతో ఏర్పడింది. కర్నూలు జిల్లా సంక్షేమ సంఘం 21 మంది సభ్యులతో ఏర్పడింది.

కర్నూలు కౌన్సిలర్ల సమావేశం

కర్నూలు కౌన్సిలర్ల సమావేశం. కర్నూలు కౌన్సిలర్ల సమావేశం. కర్నూలు కౌన్సిలర్ల సమావేశం. కర్నూలు కౌన్సిలర్ల సమావేశం. కర్నూలు కౌన్సిలర్ల సమావేశం.

కల్లుకోసం బస్సుల పందెం: డ్రయివరు విపాద మరణం

కల్లుకోసం బస్సుల పందెం. డ్రయివరు విపాద మరణం. కల్లుకోసం బస్సుల పందెం. డ్రయివరు విపాద మరణం. కల్లుకోసం బస్సుల పందెం. డ్రయివరు విపాద మరణం.

6 గురు నిరుద్యోగులకు రూ. 75 వేల ముదం

6 గురు నిరుద్యోగులకు రూ. 75 వేల ముదం. 6 గురు నిరుద్యోగులకు రూ. 75 వేల ముదం. 6 గురు నిరుద్యోగులకు రూ. 75 వేల ముదం. 6 గురు నిరుద్యోగులకు రూ. 75 వేల ముదం.

Indian Airlines 1-5-75 నుండి అమలులోనికి వచ్చు షెడ్యూలు వివరాలు. Indian Airlines 1-5-75 నుండి అమలులోనికి వచ్చు షెడ్యూలు వివరాలు. Indian Airlines 1-5-75 నుండి అమలులోనికి వచ్చు షెడ్యూలు వివరాలు.







# అల్లూరి సీతారామరాజు

సినిమానాటి & ఈస్ట్‌మన్ కలర్

స్వర్ణోత్సవ ప్రత్యేక అనుబంధం

అంధ్రపత్రిక  
ప్రత్యేకానుబంధం

నా జీవితంలో సువర్ణాభ్యాసం! - కృష్ణ



అల్లూరి సీతారామరాజు... ఆవును !  
 తెలుగువారికి వెన్నెముకపై పీరునేపేసి  
 అంగ్లముఖకు తెరుచునీవు కన్ను తెరిచి  
 పిండు విప్పవనరుడు. ఆ అటువలూరి  
 దివ్యస్ఫుర్తి మునునాలో మెదిలివున్నట్లా  
 బ్రహ్మం ప్రలయమింది. సాక్షాదేవా  
 త్తెజఃసాక్షాత్ స ప్రకటనాకిక రామరాజు  
 పేరు చెబితే సరే తెలిసి ఉన్నట్లుమా,  
 ఆవేళుమా, ఉర్వాశుమా కులుగుతాయి.  
 ఆ ఉర్వాశుమే నాలో సంపర్కమి  
 తేమే, సీతారామరాజు చిల్ల విల్వాదానికి  
 నాంది అలుంది.

సీతామహానామ పాఠాని విశిష్టత  
సన్మోఘగానో అకటు కున్నది. అతిక్ష్మ  
మయన యీ పాఠ సోపానాని పదుగురి  
మెప్పు సొండానో ఆశ వాలో అంకురిం  
చింది. ఆ మూసీయమని చరిత్ర వదే వదే  
అధ్యయనం చేశాను. ఒక దీక్షగా చేస్తే  
గాని యీ పాఠ సోపానాని పరివక్షత  
రాదని అనిపించింది.

మొదట ఆ విషయమూర్తి రామరాజు సంబంధించిన ప్రదేశాలు పరీక్షించాను. ఈ చిత్రంలో ఎందుచేబున్నదని పద్య పద్య పరక చిత్రాలలో నటించినా - ఆ సౌత Continuity కి బోధిత్యానికి భంగం పాలవుతున్నాను. అందుకే యీ చిత్రం కోసం 30 కార్టూన్స్ రుద్దామని అందుకు యింకా అదనంలో కూడ రామరాజు తాతపై పాత్ర వేసి పరీక్షించి ఏదో సజ్జది చేశాను.

ఈ చిత్రనిర్మాణం వెనుక భయంకర  
 మైన కథనంగా ఉంటు ఉంది. స్వేచ్ఛిది  
 మీ అంతుడనే చెప్పిందిపిమ్మరింది. అసలు  
 అనుకున్న ప్రకారం యాచిత్ర నిర్మాణం  
 అప్పుడేదోరీలో ఆరంభం కావలసిఉంది.  
 అప్పుడే, యక కొద్దిలోహాణ్ మాటలొగ్గే  
 ప్రారంభం అవుతుందనగా, చురుకుగా  
 ముందున్న సాంకేతికనైతి యాచిత్రనిర్మాణ  
 మా పైద, తమ్ముడు సానుమతంతోకాక  
 పెద్దజుబ్బులమంది, సన్నిహితలో జానుమ  
 చేశాం. అప్పుడే దోరీమంచి మాటలొగ్గే

ఇన్ డోలర్స్ మెన్చుచాం.

ఇన్ డోలర్ మోటోరింగ్ మొదలు పెట్టాక మూడోరోజునో, నాలుగో రోజునో దర్శకుడు వి. రామచంద్రరావు గారికి ఆరోగ్యం పాడయింది. ఆయన వాస్పిటల్లో చేర్చాం. మోటోరింగ్ ఏక దినం ఆపకుండా జరుపుతూనే ఉన్నాం.

అనుభవమును బట్టి, ను తప్పకుండా, రానున్న ప్రధాన గుర్తుగా కూడా కోరుకున్నాను.

ముందు 'అగ్గిరాజ్' పేషెన్స్ యుట్.సి. రికార్డులను గుర్తు అడిగాం. ఆయన పేర్లు వచ్చారు. తీరా ఆయన మూటలో వచ్చే సమయం అయిపోయింది. అప్పుడు కంప్యూటర్ ద్వారా, చాలా సమయం అగ్గిరాజ్ కంటి పేషెన్సులు ఆయన వద్దకు ఉంది. ఏ ఒక్క రోజు మూటలో అగ్గిరాజును మొత్తం

**నేడే స్వర్ణోత్సవ**  
**విడుదల**

పద్యాలయ పిక్చర్స్ వారి అగ్రాధి  
నీతాలయరాజా స్వర్ణోత్సవ పేరు  
కు ఈ చిత్రం సామంతుల గె.వి.  
లకు చూపుతున్న స్వర్ణోత్సవ  
లాంచ్మేంట్ లో బిల్డరుగలతాయి.  
(శ్రీ బేనెన్ బాయి అభ్యుత్థత మా  
స్టారు.) శ్రీ సుందర్ లాల్ నారాయణ  
మొత్తంబులు. (శ్రీ వాగ్దామజుల  
సావర్కర్ విడుదల చేస్తారు.)  
(శ్రీ తల్లివారాయణ చిత్రస్టూడియో)  
మీన్ హేమమాలిని (పిక్చరలర్)  
మీన్ మునియ్యి విడుదల చేస్తారు.

'మద్యము అంతా తాగేస్తే అయిపో  
 తుంది. మిత్రులు, వా నునానలు (శి  
 కారము)గానే అనేమి చేయవలసిందిగా  
 కోరాను. అయినా పత్రికలోని విషయం  
 వంటిది అంగీకరించటం, ఆ వెను  
 పై నుండి అయినా ఆ పత్రికలో  
 అన్న విషయమేదాని జరిగినదామో.  
 ఈ పత్రికలో 90 కాటం అప్పటి  
 కే అయిపో ఉంది. అప్పటిదోర్ మాంటె  
 ఆరంభం అయింది. రామచంద్రరావు  
 కోటకూర్ నుండి మాంటె గానీ  
 అయినా అంతం మాంటె గానీ  
 పత్రికలో వచ్చి వాణ్ని రోజూ అయినా  
 పత్రికలో పడ్డారు. పంపిణీనుండి  
 అయినా విశాఖ నుండి నిషేధం వాస్తవి  
 కంగానే జరిగినా వేరే. పత్రికలో  
 కే తెలుగు. ఆర్. దాస్ గారు నుండి  
 అయినా పంపించాం.

కవి: కులలో యుద్ధ దృశ్యాలను  
 చాలా ప్రాముఖ్యత ఉందన్న విషయం  
 మా ఆంధ్రసాహిత్యము, దాసుగా వచ్చి  
 ఎన్నో సంవత్సరములను ఎన్నో  
 దుష్ట దృశ్యాలను ఎంతో రసవత్ రంగా  
 వ్రేల్చిరివారు.  
 ఇంతకీ చెప్పవచ్చు దేములంటే ఎన్నో  
 భక్తకలరమైన అవంతరిలు యా చిత్ర  
 నిర్మాతలకీ ఎదురవుతాయి ఎప్పుడు  
 కన్నులు నిద్రో అప్పుడు శక్తి మున్నున్న  
 కాపాడుతానే వుంది. ధైర్యం  
 చెబుతూనే ఉంది. ఆ అచ్చ శక్తి  
 మున్నున్న కాపాడుతా ప్రాణశక్తి  
 మా ఆంధ్ర అదభుతమైనా పొంది  
 యానాడు 365 రోజుల పండుగ  
 జరుపుకొంటున్న "అల్లూరి నెలకావ  
 రాజు" యొక్క సర్వవక్షాభ నాశితంగా  
 వర్ణించితి కారు.

“సీతా రామ రాజా” స్వర్ణోత్సవం  
 జరుపుకుంటున్న యీ శాసన తిరుణాలలో  
 ఒకవంతు నన్ను నవోత్సవం పెంచుకున్నా  
 ము, తుడు, యా పిత ధర్మకుడు శ్రీ పి.  
 రామపుత్రరాజు యా నం తోషం తో  
 గాగం పంచుకో దానికి రేణుక  
 ముట్టిన నీది వెళ్ళారనే దిగుట  
 ఆనందిస్తుంది.  
 అర్జున సీతారామరాజా చిత్ర  
 నుచిత వాతంతో ముద్రాధ్వజం.  
 ఈ స్వర్ణోత్సవ నందం తో  
 యా చిత్రం నాతో పాటు పిచ్చేమీద నా నా  
 నీటిలో నా, నా కేళికి నీవు గుంటు  
 యా చిత్ర విజయానికి తోడ్పడి  
 నీవు ముగించుకుంటా, పితరుని శాల అది  
 నంబోలేదాదా, పితరుని శాల అది  
 నాకుంటా నా పుణ్యమహాపుణ్య దేవుని  
 నాకుంటా లిప్పున్నాను.

ఎన్నో గొప్ప చిత్రాలు  
నిర్మించగల సమర్థుడు  
యా కృష్ణ

నాకు సచ్చిన సినిమాలో “అల్లా సీతారామరాజు” ఒకటి. వాణి సూత్రాల ప్రకారం మానవా, కళాత్మక దృష్టితో మనసు కూడా ఇది ఒక మూలకం చేతను. ఇంతటి ఉత్తమ చిత్రాన్ని సమర్పించిన కృష్ణా అభినందిస్తున్నాను. ఇలాంటి ఇంకొక్క చిత్రాలను నిర్మించిన వాళ్ళు సమర్థులు కాదు కనుక

పల్లవీర అహో ఓధ్యులలో నైపుణ్యములను వహించిన పితృ, ఆ ఉదాహరిత సలంబించినంత సరకు తీర్చి దాల్చుగా గాని, హంతుగా గాని పాపకర్మగా అనువివేకముకాదు.

జేత బడ నిచ్చు పిర పిలువ అ ఉధ్యు ప పర్యంతో పరిత్రాపక యధ్యులు. తన తపస్సు తెలుసుకొని బేదిరాతం బాధపడ్డడు ముచ్చటో జేవి క్షిప్తులైన పితృ, ఆ పిదపలో నూటికి నూరుపాళ్ళ న్నాడు చేదార్పణని జనమే నిర్ణయించాడో అదా ప్రశంబల అందుకు ఆ పితృలలో ఆనందం తలం అచ్చు మేలుగా భావిస్తున్నాడు. అందుకు మా నిరాశానుమంతరార్థగా ల్పి అధిన

స్మృత్యాను.  
 ఎం. ప్రభాకర రా



‘అనాధుడు’ పేరుతో ‘అన్నాది నీదా  
రావరా’ పుస్తకానికి మాసివ్వబడింది.  
కలిగింది. ఈ చిత్రాన్ని చలచిత్రంగా  
తీయాలంటే ఆ చరిత్ర యొక్కది నది  
గిందో అక్కడే తీయాలి. దానికి చాలాభర్త  
వుతుంది. అందుచేత అప్పుడే ఈ చిత్రాన్ని  
రావరా వేయాలి.

[illegible]

నాటు పదేళ్లున్నవారే! వీళ్ళు ఏం సాక్ష్యం  
లేని ఆ అడవిలో ఎక్కడపడితే అక్కడ  
పుండ్రం కుట్టం. అందుకని మనస్స  
ప్రసంతంలో ఒక అర్చనాశన సాక్ష్యాలు గల  
కాలనీ యూనిట్ సాక్ష్యార్థం కట్టించాలని  
నిశ్చయించాం. కానీ కాలనీ ఎక్కడకట్టాల్సి?

మనస్సు ప్రాంతాల వర్త్యము ఉండగా ఈ  
చిత్రానికాను లోకావస్థ మిక్కిలి హాసం.  
ఈ లోకావస్థ కృష్ణ దేవరాయ లోతుగనూ,  
అంబరిగో మేల్, చింతకల్లి, మిర్జాపూర్, దూర  
కొండ, గూడెం, బిలిమెల, అన్నవరం. ఈ  
లోకావస్థ అన్నీ ఒకదాని కొకటి చూసి  
(మిగతా 2 వ పేజీలో)

ఈ చిత్ర నిర్మాణంలో  
సాదక బాదకాలు

జి. హనుమంతరావు

తెలుగు ప్రజలకు మహావిద్యులకు  
అల్లూరి సీతారామరాజు ఒక పంపర్వతం వూరదు పూర్వక కృతజ్ఞతలు.  
విజయవంతంగా ప్రదర్శించబడిన సంద అల్లూరి సీతారామరాజు జీవిత చరిత్రను  
గుంటూరు మా సద్యాలయ నిర్వహణ తరఫున చంపచరిత్రగా నిర్మించబడి కోరిక మాకు

## అసాధారణమైన పాత్ర

నీవాచారములు చిత్రంలో 'నీవ' పాత్రను సాగించడానికి ఎంతో సంతోషంతో అంగీకరించాను. ఆ పాత్ర స్వభావం, అందులోని పవిత్రత మధ్య బాగా అకస్మికం.

[illegible]

‘సీతారామరాజు’ చిత్రం యివాళ  
వ్యర్థోత్సవం జరుపుకుంటున్నది. ఏను  
క్షేనా తమ పటిష్ఠించి చిత్రం జరి  
నవత్సరకాలం ప్రదర్శించి జరిగిందంటే  
అంతకప్పు అనందం ఏముంటుంది?

- విజయనిర్మల



“సీతా రామ రాజా” స్వర్ణోత్సవం  
 జరుపుకుంటున్న యీ శాసన తిరుణాలలో  
 ఒకవంతు నన్ను సంతోషించి పెంచినట్లుగా  
 చూస్తున్నాను. మిత్రులు, యీ చిత్రపురుషులు శ్రీ పి.  
 రామకృష్ణరావు యీ సంతోషంలో  
 కాగం పంచుకోవాలి కేవలం  
 నా ముద్దు పిడి వెళ్ళారనే దిగుట  
 ఆనందిస్తున్నది.  
 అయితే సీతారామరాజా చిత్ర  
 సమితి వా తీరులలో మురుగధ్వజం.  
 ఈ స్వర్ణోత్సవ సందర్భం లో  
 యీ చిత్రంలో వాలో విశేషమేదా నా నా  
 సమీపితులైనా, వారికేది స్థితిగానూ  
 యీ చిత్ర విజయానికి తోడ్పడిన  
 వ్యక్త ముగియాలిగా, ప్రతిభనాటికి  
 సంతోషింపబడుతూ, ప్రతిభన శాల అది  
 సమరాలు నా పుణ్యమయ్యవలె దన్ను  
 సమరాలు లిప్పున్నాయి.

అల్లూరి సీతారామరాజు

స్వర్గోత్పన్న సందర్భములో

అను

మా సభా కాంక్షలు



విజయ ప్రొడక్షన్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్

మ ద్రా సు - 26







అల్లూరి సీతారామరాజు తెలంగాణలో పండుగ జరుపుకుంటున్న  
చుభసందర్భంలో మా కథానాయకుడు శృంగారానికి,  
పద్మావతికి పిక్చర్ యూనిట్ కు మా హృదయ పూర్వక అభినందనలు

**నేడే విడుదల!**  
ఉదయం ఆటవీ వారంభం

కథ-పాటలు  
ఎ.వేణుగోపాల్, M.A.B.Ed.  
మాటలు  
మోదుకూరిజానాన్, B.A.B.L.  
సంగీతం  
సత్వం  
జైరెడ్డి ఆఫీస్ టోటో  
లక్ష్మణ్ గోరే  
కూర్మ  
జగదీష్  
కళ  
తాట  
సహాయకత్యం  
మస్తేరాధాశ్రమ  
నిర్వహణ  
పి.అనంతనాథుని  
ప్లాట్ ఫర్ ఎడిట్  
మస్తేరాధాశ్రమ  
ప్లాట్ ఫర్ మేనేజరు B.Sc., B.Ed.  
ఎన్.వి.రామకృష్ణ



# సాబర్వాజి

భవాని ఆర్ట్ పిక్చర్స్ సమర్పించు

నిర్మాత

పి.నాగభూషణంయ్యాదవ్

ప్రొడ్యూసర్

పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి, బి.ఎ.

THARAKARAMA.

ఆంధ్ర రఘురామ ఫిలిమ్స్, సైబరా నాగభూషణం ఫిలిమ్స్, సైబరా నాగభూషణం ఫిలిమ్స్  
[తారకరామ] [త్రీవారకరామ]

కె.ఆర్.ఆర్. కంట్రీ కలెక్షన్స్, రఘురామ ఫిలిమ్స్ (బి.ఎ.నాగ)







యల్ వి మూవీస్

# కాతేడి కాత్తి

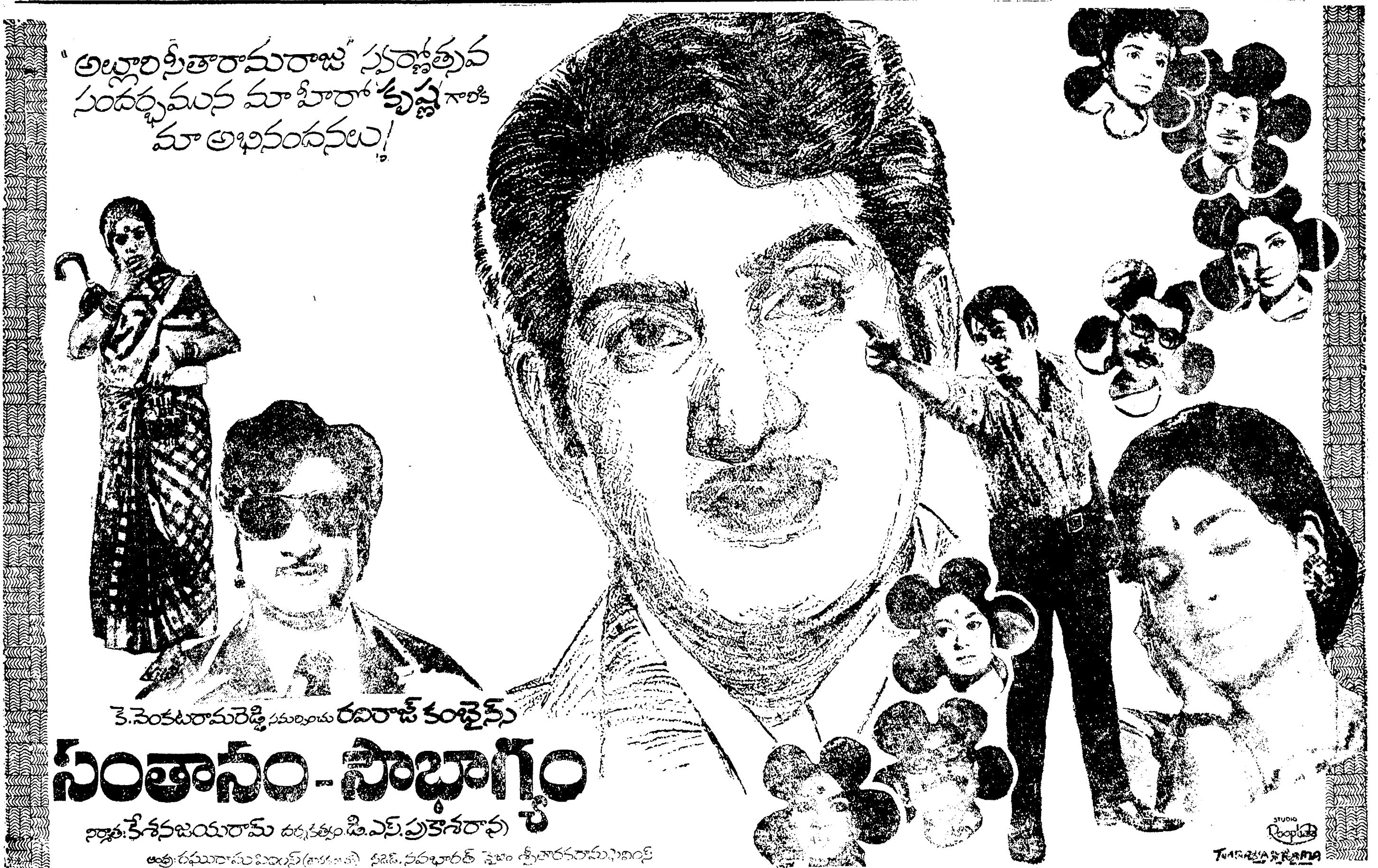
నల్లకత్తం. టీలక్

అల్లరి సీతారామరాజు చిత్రం తెలగ్ రోజుల పండుగ  
గుభసందర్భంగా "పదాలయ" యూనిట్ కు హీరో కృష్ణ గారి  
వారి సందర్శనకు వృందయవూర్వక అభినందనలు

కెమెరా V.S.R. సావయ  
అంగీకారం పెండ్యాల  
కళా సూరన్న  
కళా గౌరవానివానంద్  
ఎడిటింగ్ Ch. వెంకటేశ్వరరావు

ఎక్జిక్యూటివ్ K. జయపుకాష్ ఎడిటింగ్ గుమ్మడి శ్రీమన్మలారాయణ్ కార్టూన్స్ కృష్ణారావు

"అల్లరి సీతారామరాజు" సర్వాత్మక  
సందర్భమైన మా హీరో కృష్ణ గారి  
మా అభినందనలు!



కె. వెంకటరామరెడ్డి ప్రొడ్యూస్ రవిరాజ్ కంట్రీస్

## సంతానం - సిబాగిం

ఇల్లా కేశవజయరామ్ దర్శకత్వం డి.ఎస్. ప్రకాశరావు రే

అత్యుత్తమమైన విద్యార్థి (కాళిదాస) సీనియర్, ప్రభుత్వం స్టేజింగ్ ప్రకారం నామినేట్

STUDIO  
Lionel  
T. N. S. R. K. R. M.



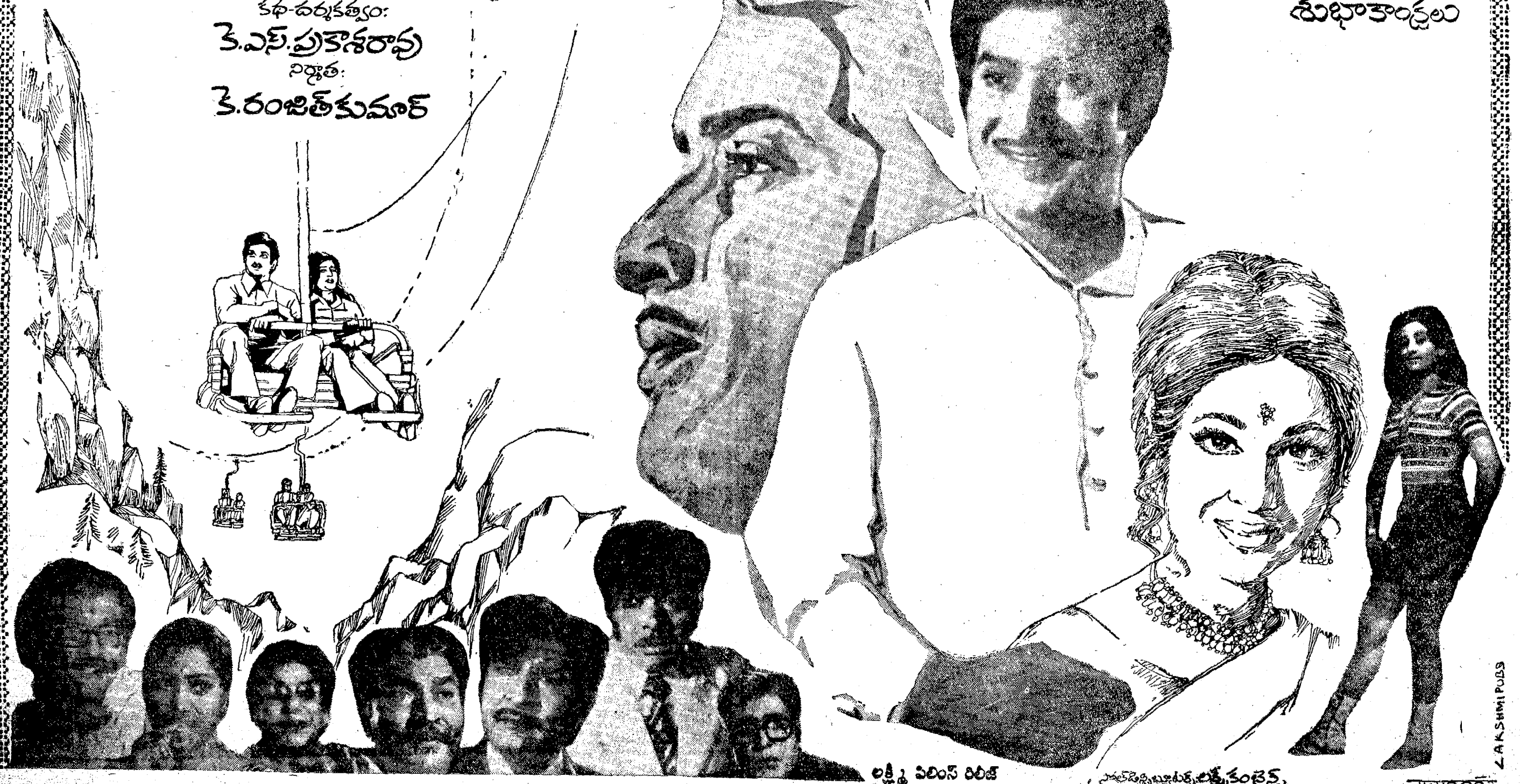
# చీకటి వెలుగులు

రంజిత్ కుమార్

కథ-దర్శకత్వం:  
కె.ఎస్.ప్రకాశరావు

నిర్మాత:  
కె.రంజిత్ కుమార్

అల్లూరి సీతారామరాజు  
స్వర్ణాక్షరపరిమళం  
మా కథానాయకుడు  
కృష్ణ శాలికి  
శుభాకాంక్షలు



లక్ష్మి పిలిసె రిలీజ్

నాటకరత్నమైన కృష్ణ శాలికి

గానధార

LAKSHMI PUS

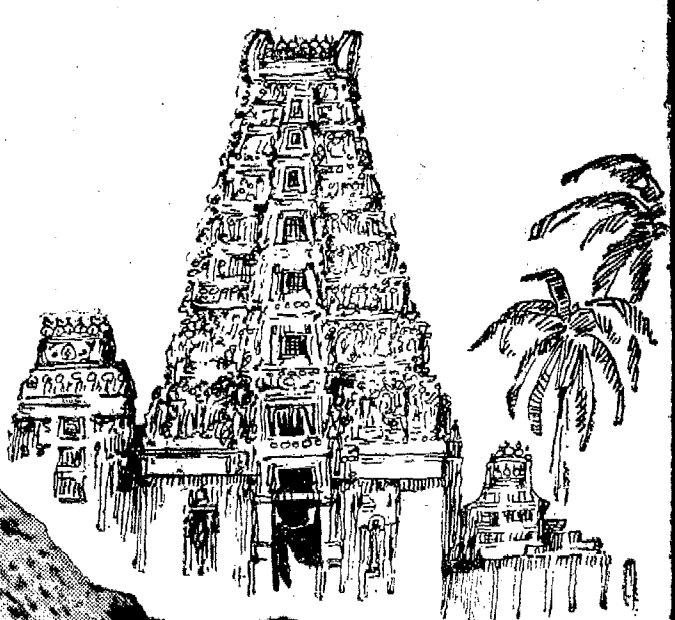
చీకటికి లెడు పనాటికి రాదు. తెలుగు చిత్రసీమకే వలసగాక మైన చిత్రం. అల్లూరి సీతారామరాజు గు  
తెలుగు ప్రాదయం మరచి పాడు. స్వర్ణాక్షరపరిమళం హీరో కృష్ణ కూ పద్మలయా యూనిట్ కూ మా ప్రాదయ  
హీరో శుభాకాంక్షలు

కృష్ణ శాలికి  
రవికళా మందిర్

# సైబిరిక్ యుద్ధం

దర్శకత్వం  
ఆదుర్తి సుబ్బారావు  
పాటలు  
ఆత్మేయ  
సంగీతం  
కె.వి.మహదేవన్  
నిర్మాతలు  
ఆదుర్తి భాస్కర్  
ఎమ్.ఎస్. ప్రసాద్

శ్రీ ఫిలింస్





అల్లూరిసీతారామరాజు స్వర్ణాత్మవ సందర్భంలా  
మా కథానాయకుడు కృష్ణ గారికి మా ప్రాధికయ పూర్వక శుభాకాంక్షలు



శ్రీ హనుమంతు పద్మరాజు ప్రసంగ  
నల్లరేగడి సమల ఆధారం  
ఆర్.కె. ఆర్ట్ ప్రాడక్షన్స్  
**పూడక్కన్ నెం.1**  
(కలర్)

కృష్ణ  
సత్యనారాయణ  
ప్రభాకరరెడ్డి  
రావుగోపాలరావు  
అల్లూరామలింగయ్య  
గిరిబాబు మే  
దర్శకత్వం  
కె.హేమాంబరధరరావు  
నిర్మాత  
కె.ఆర్.రావు  
సంగీతం  
జె.వి.రాఘవులు

లక్ష్మీ చిత్రమ్

## హీరాకృష్ణ

అద్వితీయంగా నటించిన  
ఆంధ్ర విప్లవ వీరుడు  
అల్లూరిసీతారామరాజు

స్వర్ణాత్మవం జరుపు కుంటున్న  
శుభసమయాన  
విగ్నిజయభవ! అంటూ  
ఆనందాన్ని వ్యక్తపరుస్తూ  
శుభాభినందనలను  
అంద చేస్తున్న

## పూరిమాపిక్చర్స్

మద్రాసు

"అల్లూరి సీతారామరాజు" స్వర్ణాత్మవ  
సందర్భంలా మా హీరాకృష్ణ గారికి  
పద్మాలయా యాభిషేక  
శుభాభినందనలు!

భాగ్యలక్ష్మి పాడక్కన్  
**అల్లూరి  
బుల్లూడు**  
తొట్టెమన్ కలర్

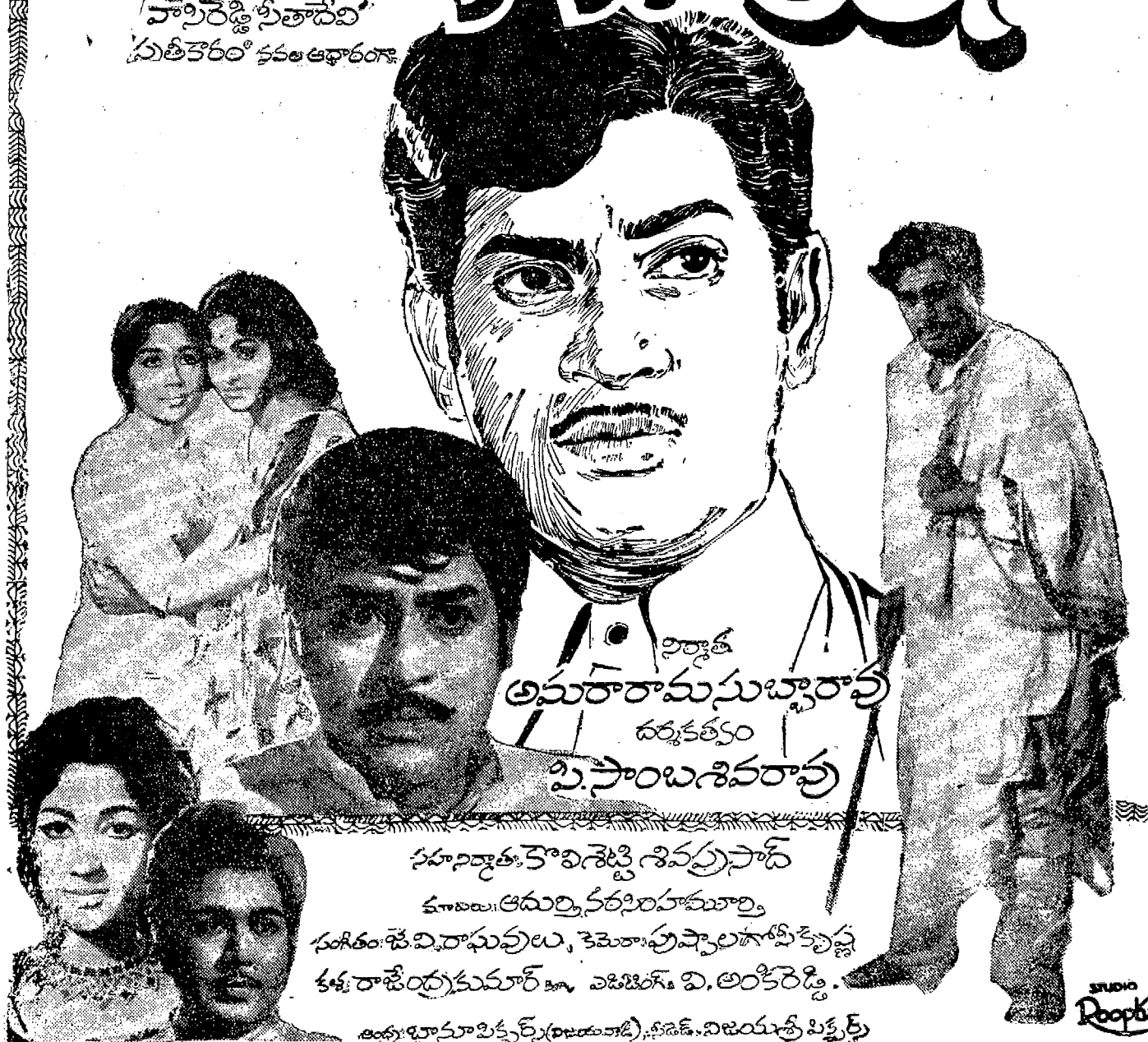
దర్శకత్వం నిర్మాత  
వి.జగదీష్ పాలవెళ్లి బ్రహ్మరావు  
కథ-మాటలు: త్రిపురనేని మహారథి సంగీతం: ఎన్.శంకర్

"అల్లూరిసీతారామరాజు" స్వర్ణాత్మవ సందర్భంలా మా  
హీరాకృష్ణ గారికి మా ప్రాధికయ పూర్వక శుభాకాంక్షలు!

శివబాబురావు సమర్పించు సీతారామాంజనేయ మూవీస్

# కుక్కనాకి

వార్తరెడ్డి సీతారావ్  
ప్రతికేరం కలర్ ఆధారంగా



నిర్మాత  
అల్లూరి సీతారామరాజు  
దర్శకత్వం  
బి.సాయిశివరావు  
సహనిర్మాత: కొవిశెట్టి శివప్రసాద్  
కూకనాకిని నిర్మించినవారిని  
సంగీతం: జె.వి.రాఘవులు, కమలాప్రసాదరావు, కృష్ణ  
కళాశేఖర్ కుమార్, ఎ.బి.ఆర్.ఎ. అంకిరెడ్డి.  
అధ్యక్షుడు: బి.కె.ఆర్. (రాజులవాడ), చైర్మన్: నిజయ్య, బి.కె.ఆర్.

Reo



అల్లారి నీతారామరాజు గోల్డెన్ జూబిలీ జరుపుకుంటున్న ఈ సుభ తరుణంలో  
మా హీరో కృష్ణ గారికి, పద్మలయా యూనిట్ కు మా శుభాకాంక్షలు!

అతి  
త్వరలో!

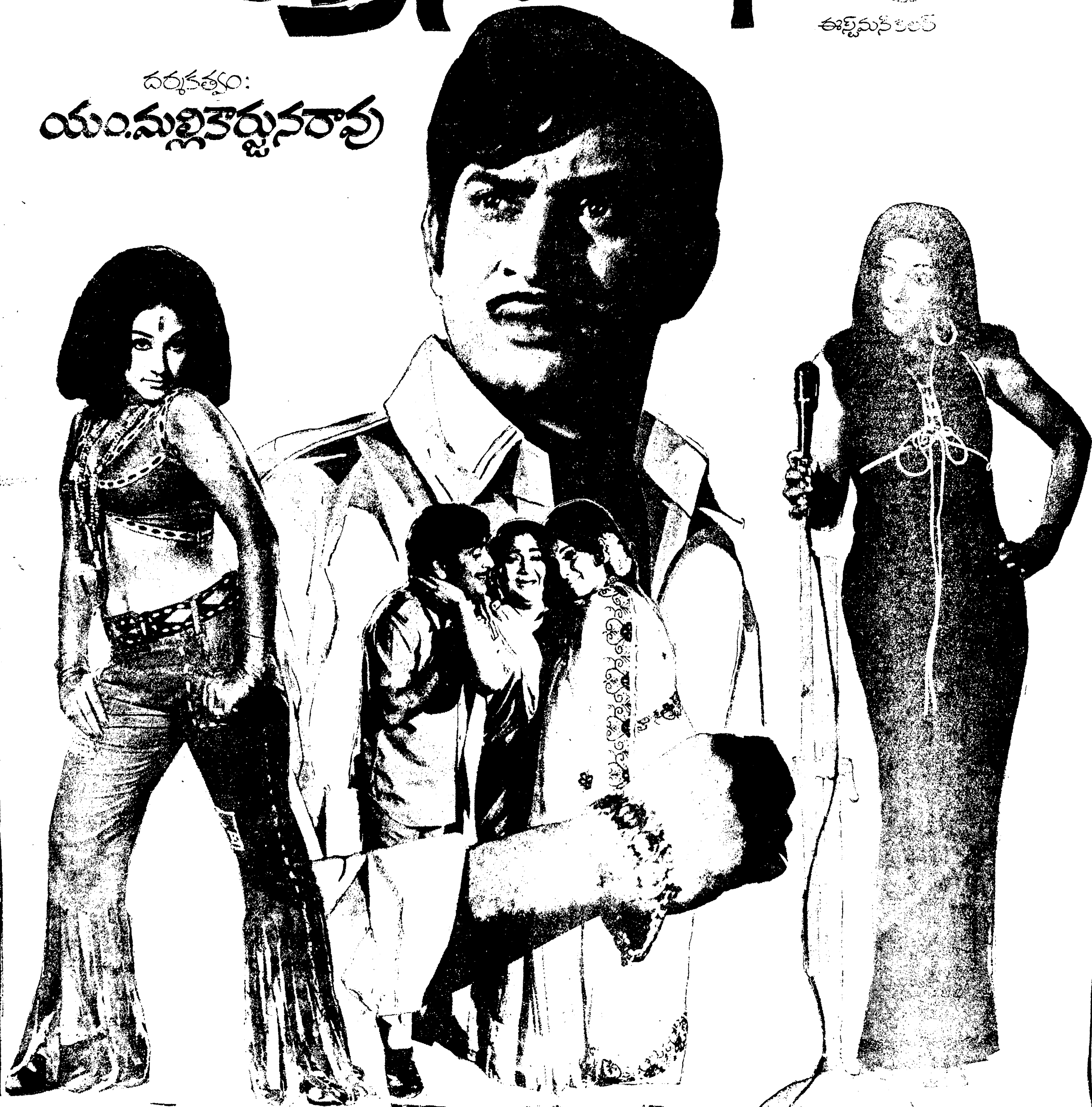
నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్

# కృష్ణసంబంధాలు

ఈల్వీమన్ లెటర్

దర్శకత్వం:

యం.సుబ్బికామినాథన్



జైరెడ్డి ఆఫీస్ టెక్నీషియన్: వి.యస్.ఆర్. స్వామి W.I.C.A.

కథ-మాటలు: త్రిపురనేని మహారథి  
సంగీతం: సత్యం కళ: కళాకార్  
మూడు కంటిగిరి గోపాలరావు




ప్రిఫిలంస్

VEEDY



తెలుగుజాతికే గర్వకరణం! చలనచిత్ర చరిత్రలో ఎదుగులేని ఇతిహాసం!  
బక్ష్ రాజధాని నగరంలో రూ. 12 లక్షలకు పైగా వసూలు చేసి చరిత్ర సృష్టిచింది చరిత్ర!!

కృష్ణ సమర్పించు  PADMALAYA PICTURES పద్మాలయా పిక్చర్స్ కృష్ణ నటింప 100 వ. చిత్రం

# అల్లూరి సీతారామరాజు

సినిమానాటక & టెలివిజన్ కలర్

నేడే  
**366** వ. రాజు  
**53** వ. వరం  
**2** వ. సంవత్సరం  
హైదరాబాద్ లో

1975 మాస్కో లంతర్ణ తీయ చలన  
చిత్రోత్సవ పోటీలలో పాల్గొనడానికి  
భారత ప్రభుత్వం ఎన్నిక చేసిన  
మొట్టమొదటి దర్శిణ భాషా చిత్రం



తెలుగు: తారకరామ ఫిలింస్ కలెక్షన్స్ వారల్డ్ ఫిలింస్  
తెలుగు: తారకరామ ఫిలింస్ కలెక్షన్స్ వారల్డ్ ఫిలింస్  
తెలుగు: తారకరామ ఫిలింస్ కలెక్షన్స్ వారల్డ్ ఫిలింస్  
తెలుగు: తారకరామ ఫిలింస్ కలెక్షన్స్ వారల్డ్ ఫిలింస్

THARAKARĀMA

నిర్మాత: జి. నానుమంతరావు  
దర్శకత్వం: వి. రామచంద్రారావు B.A. (Hons)  
నిర్వహణ: జి. ఆదిత్యగిరిరావు B.Sc.  
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ: వి. యల్. ఆర్. నామి W.A.C.A.  
సంగీతం: ఆదినారాయణరావు  
ఉప-ప్రొడక్షన్ మేనేజర్  
కళా: తాటరామలింగం  
కూర్పు: కే. టి. గోపాలరావు

